

# ΜΟΤΣΑΡΤ (MOZART)

Ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ ([Σάλτσμπουργκ](#), 27 Ιανουαρίου 1756 - [Βιέννη](#), 5 Δεκεμβρίου 1791) είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες [κλασικής μουσικής](#).

Μαζί με τον [Γιόζεφ Χάυντν](#), τον [Λούντβιχ βαν Μπετόβεν](#) και τον [Φραντς Σούμπερτ](#) αποτελούν τους σημαντικότερους εκπροσώπους του λεγόμενου βιεννέζικου κλασικισμού, του [κλασικισμού](#) και τη λεγόμενη «[Πρώτη Σχολή της Βιέννης](#)». Συνέθεσε περισσότερα από 600 έργα, [μουσική δωματίου](#), [συμφωνική](#) και [εκκλησιαστική μουσική](#), καθώς και μικρότερες συνθέσεις: [παραλλαγές](#), [φантаσίες](#), [σονάτες](#), [άριες](#) κ.α.



# Βιογραφία

- Ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ ,γεννημένος στο Σάλτσμπουργκ, την πρωτεύουσα της Αρχιεπισκοπής του Σάλτσμπουργκ στη σημερινή Αυστρία, τότε [Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία](#)
- Η αδελφή του υπήρξε και εκείνη μουσικός, ενώ βέβαιη θεωρείται η συμβολή της στο να εμπνεύσει στον αδελφό της το ενδιαφέρον για τη μουσική.
- Ο πατέρας του (1719-1787) ήταν από το Άουγκσμπουργκ. Ήταν αναπληρωτής διευθυντής της ορχήστρας στην αυλή του Αρχιεπισκόπου του Σάλτσμπουργκ, μέτριος συνθέτης και έμπειρος δάσκαλος.
- Σε αντίθεση με τις συνθέσεις του, το εγχειρίδιο είχε διεθνή απήχηση και μεταφράστηκε στη γαλλική και ολλανδική γλώσσα.

- Στην ηλικία των *πέντε* ετών, συνέθετε ήδη μικρά κομμάτια, τα οποία έπαιζε στον πατέρα του, ο οποίος τα κατέγραφε.
- Οι δεξιότητες του νεαρού Mozart ήταν μοναδικές. Εκτός από την εξαιρετική τεχνική του στο πιάνο, στο όργανο και στο βιολί, είχε την ικανότητα να αποστηθίζει πληθώρα συνθέσεων με φαινομενική ευκολία, ενώ αξιοσημείωτη ήταν επίσης η ικανότητά του να αυτοσχεδιάζει πάνω σε ένα μουσικό θέμα χωρίς προετοιμασία.
- Η πρώτη σύνθεση, γεμάτη μουντζούρες από μελάνι, και οι πρώτες του προσπάθειες με το βιολί αποτέλεσαν δική του πρωτοβουλία και εξέπληξαν τον πατέρα του.



# Τελευταία χρόνια

- Και τα τρία τελευταία χρόνια της ζωής του Μότσαρτ ([1789-91](#)) ήταν καλλιτεχνικά και οικονομικά επιτυχημένα. Μετά από ένα ταξίδι του Μότσαρτ ως συνοδού του πρίγκιπα Lichnowsky, παρουσιάστηκε η τελευταία από τις τρεις όπερες του ντα Πόντε, [Έτσι κάνουν όλες](#) .
- Αντίθετα, η όπερα [Ο Μαγικός Αυλός](#) , που ανέβηκε περίπου παράλληλα, υπήρξε μεγάλη επιτυχία.
- Ο Μότσαρτ ήταν ασθενής ήδη από το τέλος του καλοκαιριού του [1791](#), αλλά στις αρχές Δεκεμβρίου σημειώθηκε δραματική επιδείνωση της ασθένειάς του, η οποία τον οδήγησε στο θάνατο.



- ΠΗΓΗ
- Mozart (Μότσαρτ) Βικιπαίδια
- Δημιουργία από τον Ηλία Σεπετζή με την βοήθεια του Χαράλαμπου Σεπετζή .